

также в пример заимствования Оригена, Минуция, Арнобия, Лактанция и Илария у язычников, завершает: «И не обманывайся ложной мыслью, что это позволительно только в сочинениях против язычников и что в других рассуждениях нужно избегать светской учености — потому что книги всех их... изобилуют сведениями из светских наук и философии... Я привожу здесь только то, что приходит на ум при диктовке, и уверен, что ты сам знаешь, что всегда было в употреблении у людей ученых. Однако я думаю, что через тебя этот вопрос предлагает мне другой, который, может быть — припоминаю любимые рассказы Саллюстия — носит имя Кальпурний, по прозванию Шерстобой. Пожалуйста, скажи ему, чтобы он, беззубый, не завидовал зубам тех, кто ест, и сам, будучи слеп, как крот, не унижал бы зрения диких коз»¹.

После смерти папы Дамасия (384 г.) усилились нападки на Иеронима, особенно негодовала римская знать из-за ходившей по рукам сатиры на высшее римское общество, известной как письмо к Евстохии, дочери последовательницы Иеронима Павлы «О сохранении девственности». Иероним в этой сатире представил нескольких известных персонажей — развратников, ханжей, бездельников и паразитов, которые, узнав себя, постарались ему отомстить, и в 385 г. Иероним был вынужден покинуть Рим и отправился снова на восток, где, после посещения со своими сподвижниками Палестины и Египта, в 387 г. поселился в Вифлееме и основал здесь в 388 г. мужской монастырь, а Павла в 389 г. — женский. В Вифлееме Иероним жил и творил до самой смерти в 420 г.

В своих произведениях Иероним говорит о добродетелях христианина, бичует пороки, описывает жизнь монашества — не умалчивая об отрицательных сторонах быта монашества.

«Письмо к Евстохии» содержит яркие картины жизни Рима, бичует погрязших в пороках «прожигателей жизни», которым противопоставлены образцы христианских праведников, подобных Антонию. Высоко оценивая аскетический образ жизни, Иероним, однако,

¹ Там же. С. 47.